



Franck Pétrel

Franck étudie la guitare au Conservatoire d'Aix-en-Provence puis privilégie l'apprentissage par l'écoute et l'improvisation.

Agronome de formation, c'est grâce à ses voyages et séjours en Afrique, en Inde, au Mexique et aux Caraïbes qu'il rencontre des musiciens perpétuant différentes traditions musicales, de nombreux voyages qui l'ont amené à naviguer dans différents styles et influences

En 1999, il participe aux Francofolies de Montréal et au festival de Taduossac avec le collectif **Clan Destino**. En 2003, il s'installe à Paris et se consacre définitivement à la musique et à la création de spectacle.

Il évolue dans plusieurs projets dont **Les Cravates à pois**, chanson française 100% d'origine non contrôlée avec la comédienne Mata Gabin, les spectacles **À nous, romanesques amis**, poésies et vidéos contemporaines, **Veni Vidi Vixi**, cycle de dix-sept poésies de Victor Hugo en quatuor acoustique (soutien SACEM 2002 et sélection Printemps des poètes 2011). Avec **Soul Life**, il affirme son énergie: un rock brut et sans fioritures (sortie digitale le 25 décembre 2013)

Il compose et arrange des bandes son pour des films et vidéos d'artistes, notamment : Travelling Light de Tamas Wormser (2007), Into Lucency de Gabriela Morawetz (2010) pour l'exposition de Sandrine Pincemaille (avril 2012). Enfin, il co-organise le Festival Oboe, musique de chambre autour du hautbois à Paris depuis 2007 avec Marika Lombardi.